

NAREH ARGHAMANYAN

Ihren internationalen Durchbruch erlangte Nareh im Jahr 2008 mit dem Ersten Preis beim Internationalen Klavierwettbewerb von Montréal. Sie hat 30 internationale Wettbewerbe gewonnen und sich als international vielseitige Künstler-Persönlichkeit etabliert.

Neben Auftritten in den großen Konzert-Zentren Europas und Nordamerikas ist Nareh regelmäßig bei bedeutenden internationalen Festivals zu erleben (Luzern, Schleswig-Holstein, Bregenzer Festspiele, Colmar, Lanaudière, Tanglewood, Marlboro).

Nareh's Programme sind thematisch konzipiert: so auch unser "Duell der Tänze". Dadurch entdecken ihre Zuhörer:innen Klavier-Repertoire immer wieder neu und aus verschiedenen Perspektiven.

Nareh's CDs sind bei Analekta, Pentatone, Sony Classical, Ulysses Art und Hänssler Classic erschienen und bei Spotify und Apple Music verfügbar.

Nareh begann ihre musikalische Ausbildung in Jerewan und studierte in Wien, Hannover und Brüssel bei Heinz Medjimorec, Avedis Kouyoumdjian und Arie Vardi.

Sie ist Bösendorfer Artist und lebt in Wien.

STRAUSS KHACHATURIAN

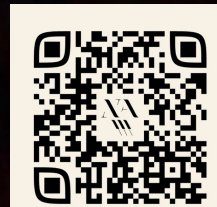
Einladung zu einem
Duell der Tänze

Ein Abend voller Kontraste:
Nareh bringt zwei Welten zum Tanzen:
von Wiener Flair zu armenischem Feuer,
von Strauss zu Khachaturian.

*„Ihre atemberaubende Virtuosität ist
niemals Selbstzweck, sondern steht ganz
im Dienst der Musik.“*

„Einzigartig sinnlicher Erzählton“

www.nareh.net



NAREH Spotify Playlist

2. Juli 2026, 19.30 Uhr
Theatersaal des Augustinum
Mühlbachstr. 2
88662 Überlingen

KLAVIERABEND NAREH ARGHAMANYAN

Virtuosität. Entdeckung.
Poetin am Klavier



PROGRAMM ERSTER TEIL

Johann Strauß II op. 333/Leopold Godowsky
Fantasie über Wein, Weib und Gesang

Aram Khachaturian*
Maskerade-Walzer aus der *Maskerade* Suite

Johann Strauß II op. 52 / Alfred Grünfeld
Paraphrase über Aschenbrödel

Aram Khachaturian*
Nocturne aus der *Maskerade* Suite

Johann Strauß II op. 325 / Eduard Schütt
Geschichten aus dem Wiener Wald

Aram Khachaturian*
Tanz der Rosenmädchen
aus dem Ballett *Gayaneh*

Johann Strauß II op. 388 / Eduard Schütt
Rosen aus dem Süden

Aram Khachaturian*
Nunes' Tanz
aus dem Ballett *Gayaneh*

Johann Strauß II op. 410 / Ignaz Friedman
Frühlingsstimmen

* Alle Klaviertranskriptionen der Werke von
Aram Khachaturian sind von
Nareh Arghamanyan

NAREH ARGHAMANYAN BÜSENDORFER ARTIST



PROGRAMM ZWEITER TEIL

Aram Khachaturian*
Adagio aus dem Ballett *Spartacus*

Johann Strauß II op. 400 / Eduard Schütt
Kuss-Walzer

Aram Khachaturian*
Wiegenlied aus dem Ballett *Gayaneh*

Johann Strauß II op. 354 / Eduard Schütt
Konzert-Paraphrase über Wiener Blut

Aram Khachaturian*
Aegina's Tanz aus dem Ballett *Spartacus*

Johann Strauß II op. 418 / Ernő Dohnányi
Schatz-Walzer aus dem *Zigeunerbaron*

Aram Khachaturian*
Galopp aus der *Maskerade* Suite

Johann Strauß II op. 9 / Otto Schulhof
Spieluhr-Polka

Aram Khachaturian*
Lezginka aus dem Ballett *Gayaneh*

Johann Strauß II / Moriz Rosenthal
Carnaval de Vienne

Humoresque über Themen von Strauß

Aram Khachaturian*
Säbeltanz aus dem Ballett *Gayaneh*